

L'entrée est toujours libre, laissant aux spectateurs l'appréciation de leur participation, et ils ne nous ont jamais déçus !

Ainsi vont nos actions, diverses et multiples, participant de notre foi et nous aidant à aller vers les autres pour que les autres viennent vers nous.

Frère Bernard GROS, Secrétaire de la Confrérie des Pénitents Blancs d'Aigues-Mortes



« L'instrument que j'utilise est une création de ma part, conjointement avec un luthier.

Il s'agit d'un **tanpura** – la basse continue de la musique classique indienne –, dans une forme d'épinette des Vosges. Il représente bien ma double culture. Je l'ai appelé **saradar**, c'est-à-dire prince en sanscrit. D'un peu plus d'un mètre, il a une sonorité riche en harmoniques. »

Frère Philippe MAZUET, Maître de Chœur



Bernard BROUDET
titulaire des Grandes Orgues
Vincent Cavallé-Coll
de l'église Saint-Baudile à Nîmes.

Association des Amis des Orgues Vincent Cavallé-Coll
de l'ÉGLISE SAINT-BAUDILE – NÎMES

Place Gabriel Péri – Parking Porte Auguste

présente

ORGUE à MIDI
12h00 – 12h30

Samedi 4 janvier 2020

**Chœur des Pénitents
d'Aigues-Mortes**

et

Bernard BROUDET

aux grandes orgues Vincent Cavallé-Coll de 1876

www.amis-orgues-stbaudile-nimes.com

Entrée libre avec participation libre pour l'entretien
des orgues Vincent Cavallé-Coll

PROGRAMME

LE CHŒUR DES PÉNITENTS D'AIGUES-MORTES

♪ ***Puer natus est***
Introït de la messe du jour de Noël,
chanté par F. Philippe Mazuet, Maître de Chœur,
avec le saradar, son instrument de basse continue

♪ ***C'est la plus belle nuit***
Noël d'après Charles Trenet

♪ ***Noël n° 4***
de Louis-Claude d'Aquin (1694-1772)
Orgue seul

♪ ***Nativité***
Chant orthodoxe, avec l'autorisation de l'Église orthodoxe de
Nantes

♪ ***Ave Maria de Nîmes***
Harmonisation du Chœur des Pénitents

♪ ***Noël Suisse***
de Louis-Claude d'Aquin (1694-1772)
Orgue seul

♪ ***Los Peces en el Río***
Villancico (chant de Noël traditionnel espagnol)

♪ ***Gloria de la Marche des Anges***
Accompagné par Bernard Broudet au grand orgue



Il n'est pas évident, pour les confréries de pénitents, d'imaginer et de mettre en œuvre les moyens susceptibles de participer à la restauration de nos chapelles et à leur rayonnement, ne fût-il que local.

C'est parce que nous avons constaté les qualités acoustiques de notre chapelle, lors de la célébration des messes, qu'est née dans l'esprit de quelques-uns d'entre nous, et plus particulièrement dans celui de notre Frère Philippe, l'idée de fonder une chorale.

Frère Philippe est un musicien distingué, spécialiste du chant grégorien et inconditionnel de la musique indienne, et plus particulièrement de la musique hindoustani. C'est autour de lui que se sont réunis les volontaires initiaux, dont le nombre modeste nous a fait préférer le terme de chœur, et proposer à toute personne prenant plaisir à chanter de nous rejoindre.

C'est ainsi qu'est né en 2014 le Chœur des Pénitents d'Aigues-Mortes, composé d'une majorité de Pénitents Blancs, auxquels sont venus se joindre deux Pénitents Gris et quelques ami(e)s intéressés par l'aventure.

C'est après bien du travail, beaucoup de bonne volonté et donc de patience que notre Maître de Chœur, Frère Philippe, a pris le risque de nous produire.

D'année en année, nous avons su faire apprécier nos prestations, réclamées lors d'événements festifs annuels. Et nous avons progressivement étoffé notre répertoire, qui se rapporte le plus souvent aux moments forts de nos fêtes religieuses : tels les chants à la gloire de la Vierge Marie ; ceux, nombreux en Provence, dédiés à Noël ; et d'autres, plus populaires, à l'occasion de la Fête de la Musique, par exemple.